

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Дербентский район

МБОУ "ООШ им. Г. Давыдовой"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Руководитель:
Гусейбекова Н.Г.
Протокол № 1
от «26» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по
УВР
У. А. Омарова
«28» 08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"ООШ им. Г.
Давыдовой"
Р. А. Гаджиев
Приказ № 79
от «31» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (табасаранская) литература»

для обучающихся 5-7 классов

на 2023 – 2024 учебный год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (табасаранская) литература".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (табасаранская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (табасаранской) литературе, родная (табасаранская) литература, табасаранская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (табасаранским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (табасаранской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (табасаранской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (табасаранской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (табасаранской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Табасаранская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии табасаранского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (табасаранской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (табасаранской) литературы обеспечивает освоение обучающимися произведений табасаранской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

Программа по родной (табасаранской) литературе построена на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, табасаранской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (табасаранской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения табасаранских писателей, литература народов Республики Дагестан.

Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (табасаранской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях табасаранских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов табасаранской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы, развитие устной и письменной речи;

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (табасаранской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Введение.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной табасаранской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: "Аслан ванежбер" ("Лев и крестьянин"), "Кьюрхялижв" ("Два кунака"), "Суланаьлар" ("Хитрости лисы"), "Квасагайнкьантлайиц" ("Бык Квасаги"). Песни: "Кларугатутемпелгату" ("Черный кот-лентяй"), "Сумчринмялийир" ("Свадебные песни"), "Кавха" ("Староста"), "Дадайизшурандерди" ("Для матери горе дочери"). Литературные сказки: Ш. Казиев "Хьинцамегмер" ("Кинцамегмер"), Ш. Шахмарданов "Арфани-Афни" ("Огурец-гулец"), Ю. Базугаев "Ватан" ("Родина").

Произведения табасаранских писателей.

А. Джафаров "Хлинцаркайизиянкар" ("Крылатый браконьер"), "Марччлихьинихтилат" ("Рассказ чабана"), "Чрупалтар али швеъ" ("Медведь в зеленой одежде"), "Ииччвайигьарзар" ("Медовые скалы"). М. Шамхалов "Улдугнугьибихьубахт", ("Случайно найденное счастье"), "Баркаллар" ("Благодарные"), "Бициватанпервер" ("Юный патриот"). Б. Митаров "Живанариз" ("Молодым"). Э. Ханмагомедов "Абайинвасият" ("Завещание отца"). П. Асланов "Теклиф" ("Приглашение"). Ш. Шахмарданов "Гатдинчиркв" ("Котенок"). А. Ахмедов "Хьадукар" ("Весна"). Э. Ашурбекова "Дишагьлийинаьрза" ("Жало А. Абдурахманов, "Китаб" ("Книга"), "ЙиздагьлуВатан" ("Моя горная Родина"). А. Абдурахманов "Китаб" ("Книга"), "ЙиздагьлуВатан" ("Моя горная Родина").

Литература других народов Дагестана.

К. Саид "Мурсалхандизнянат" ("Проклятие Мурсал-хану"), "Кларуйигь" ("Черный день"), "Йизчархкьяляхьилтибкьнуки" ("Мое колесо обратно повернулось"). С. Сулейман "Бахтаварийгьарагьдайхьуз" ("Не знали мы счастливых дней"), А. Иминагаев "Фягьлайиньмур" ("Жизнь рабочего"), "Нивкьсигьущучитинвахтар" ("Как сон ушли тяжелые времена"). М.С. Яхьяев "Салават" ("Салават"). Н. Юсупов "Мялум дару солдтикан баллада" ("Баллада о неизвестном

солдате"). М. Аминов "Кваьлангьягъдарчитинийгъар" ("Не забудутся тяжелые дни"), М. Магомедов "Табут" ("Ларь").

**Календарно-тематическое планирование по табасаранской литературе
в 5 классе**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата
1	Книга ваш друг.	1ч	
2	«Лев и крестьянин»	1ч	
3	«Два друга».	1ч	
4	«Хитрости лисы».	1ч	
5	«Бесхвостый бык Квасы».	1ч	
6	«Черная кошка – лодырь».	1ч	
7	Свадебные песни.	1ч	
8	«Кавха» (Сельский староста).	1ч	
9	Пословицы и поговорки.	1ч	
10	Загадки.	1ч	
11	Ш. Казиев. «Хьинцамегъмер».	2ч	
12	Юсуф Базутаев «Родина»	2ч	
13	К. Саид «Проклятие Мусал хану»	1ч	
14	С. Сулейман «Не знали мы счастливых дней».	1ч	
15	А. Иминагаев «Жизнь рабочего».	1ч	
16	Прямое и переносное значение. Метафора. Сравнение.	1ч	
17	А. Джафаров «Крылатый браконьер».	1ч	
18	А. Джафаров «Рассказ чабана », «Медведь в зелёной одежде».	1ч	
19	А. Джафаров «Медовые скалы».	1ч	
20	А. Джафаров «Крылатый браконьер конец»	1ч	
21	М. Шамхалов«Случайно найденное счастье».	1ч	
22	М. Шамхалов «Достойные».	1ч	
23	М. Митаров «Для молодёжи».	1ч	
24	Э. Ханмагомедов «Завещание отца».	1ч	
25	И. Шахмарданова. «Август 42 года».	1ч	
26	М. Яхьяев «Петух и воронёнок», «Самовар».	1ч	
27	Н. Юсупов «Баллада о неизвестном солдате».	1ч	
28	А. Аминов «Не забудутся тяжёлые дни».	1ч	
29	М. Магомедов «Деревянный ларь».	1ч	
30	М. Шамхалов «Маленький патриот».	1ч	
31	Ш. Шахмарданов «Котёнок».	1ч	
32	А. Ахмедов «Весна».	1ч	
33	Ш. Гамзат «Лев и заяц». Повторить всё.		
34	Обобщающий урок		

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Табасаранские народные сказки. "Ургурчвуччвунгъала" ("Крепость семи братьев").

Табасаранские народные песни. "Таригъули" ("Таригули"), "Бабандерди" ("Горе матери").

Литературные сказки. Г. Цадаса "Фил вазимз" ("Слон и Муравей"), И. Шахмарданов "Къюрдузгъязурдаршикъюл" ("Мышь, которая не подготовилась к зиме"), К. Рамазанов "Чамччна арф" ("Муха и Пчела"), "Битнасул" ("Змея и лиса").

Произведения табасаранских писателей.

А. Жяфаров "Москва" ("Москва"), "Чйир" ("Сестры").

М. Шамхалов "Киндайнбайвахтнанйигъар" ("Юные годы Киндая"), "Снайпер Абдуллагъ" ("Снайпер Абдуллах"), "Наши гъамутарин эйси?" ("Где хозяин этого тара?"), "Уъл" ("Хлеб").

Ш. Казиев "Барсикайнбулагъ" ("Родник Барсикай"), "Гвачлин" ("Утро"),

Ш. Шахмарданов "Солдтиндада" ("Мать солдата").

П. Асланов "Байвахтнанхъадукар" ("Весна молодости").

А. Ахмедов "Хъадукранмяъли" ("Весенняя песня"), Аьхиримжикагъаз" ("Последнее письмо"), "Иишвандингюрюшмишар" (Ночные встречи), "Гъюлихъ" ("На море").

Литература других народов Дагестана.

О. Батирай "Игитриканмяъли" ("Песня о герое").

И. Каза "Душманханариз" ("Врагам-ханам"), "Дарапри" ("Пусть не делают").

К. Шаза "Квангъарай" ("Зов сердца"), "Урччвуразужвуванури, жарари" ("Бьют свои и чужие"), "Веледиз" ("Ребенку").

Р. Гамзатов, "Къарнийир" ("Журавли"), "Вера Васильевна".

**Календарно-тематическое планирование по табасаранской литературе
в 6 классе**

№	ТЕМА		Кол-во часов	Дата
1	Вступительное слово.		1	
2	Устное народное творчество. «Крепость семи братьев и одной сестры»		3	
3	М. Митаров «Предстмертное желание»			
4	Народные песни «Тарикули».		1	
5	Г. Цадаса «Слон и муравей».		1	
6	И. Шахмарданов «Мышка не подготовившаяся к зиме».		1	
7	У. Батырай «Про героя».		1	
8	И. Казак «Проклятым ханам».		1	
9	К. Шаза «Крик души».		1	
10	С. Сулейман «Убирайся прочь, прошлая эпоха»		1	
11	А. Джафаров «Москва», «Сёстры».		1	
12	М. Шамхалов «Юные годы Киндая»		2	
13	Б. Митаров «Песня, исполненная на фронте».		1	
14	М Шамхалов «Снайпер Абдуллах».		1	
15	М. Митаров «Матерям снятся сны».		1	
16	Э. Капиев «Разведчики».		1	
17	Р. Гамзатов «Журавли».		1	
18	Р. Гамзатов «Вера Васильевна».		2	
19	А. Джафаров «Тарлан».		1	
20	Ш. Шахмарданов «Соловей»			
21	М. Шамхалов «Хлеб».		1	
22	М. Митаров «Сказание о хлебе».		1	
23	Ш. Казиев «Утро»			
24	Ш. Казиев «Родник Барсикая».		1	
25	Ш. Казиев «Лицо войны»			
26	Ш. Шахмарданов «Мать солдата».		1	
27	П. Асланов «Юношеская весна».		1	
28	П. Асланов «В лесу».		1	
29	Ю. Базутаев «Судьба»			
30	Ю. Базутаев «Правда и ложь».		1	
31	А. Ахмедов «Песня весны».		1	
32	Э. Ашурбекова «Слова больного внука».		1	
33	Г. Гаджиев «Первая ложка».		1	
34	Повторение изученных тем.Итоговый урок.			

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: "Гьюрматпалтаризваъ, адмийиздапнуккун" ("Уважать надо не одежду, а человека"), "ГьисханумнаФатмаханум" ("Кисханум и Фатмаханум").

Табасаранские народные песни. "Бендар" ("Куплеты").

Произведения табасаранских писателей.

Б. Митаров "Хабартувихьдустариз" ("Сообща друзьям"), ("Хьялалдадабгьдихьтакидарза") ("Не отступлюсь, пока не отомщу").

К. Рамазанов "Кьютпимертеба" ("Второй этаж").

Ш. Казиев "Вахтансуал" ("Вопрос времени"), "Бабанчал" ("Родной язык"), "Бабаз" ("Матери"), "Йипаузуз" ("Скажи мне"), "Родник Барсикай", "Утро", "Думурхил", "Звезда Думурхила".

Ю. Базутаев "Вичар" ("Яблоки").

И. Шахмарданов "Солдтиннивл" ("Сон солдата"), "Фронтдинцларар" ("Линии фронта").

М. Шамхалов "Хилалдабгь" ("Прости").

А. Жафаров "Таригьули" ("Таригули"), "Дарчидикивур" ("Живых не хоронят").

А. Сефикурбанов "Дагълариьхьадукар" ("Весна в горах"), "Мархь" ("Дождь"), "Гвачиншула" ("Наступает утро").

Ш. Шахмарданов "Чюнгюр" ("Чунгур").

Литература других народов Дагестана.

С. Курбан "Масутувнаймеседу" ("Проданная Меседу").

А. Гафуров "Иизуьмур" ("Моя жизнь").

М. Хуршилов "Сулак шагьидву" ("Сулак свидетель").

А. Саидов "Иифунпапхар" ("Снежные папахи"), "Шубуригит" ("Три героя").

**Тематическое планирование по «Родной (табасаранской) литературе»
для 7 класса**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	3
2.	Произведения табасаранских писателей	21 ч
3.	Литература других народов	9 ч
ИТОГО :		34 часа

**Календарно-тематическое планирование по табасаранской литературе
в 7 классе**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт-ки
1	Вступительное слово.	1		
1. Устное народное творчество – 3 ч.				
2	. «Уважать надо не одежду, а человека».	1		
3	«Кисханум и Фатмаханум».	1		
4	Песни табасаранского народа. Куплеты.	1		
2. Произведения табасаранских писателей – 21 ч.				
5	Б. Митаров «Сообща нашим друзьям»	1		
6	«Не отступлюсь, пока не отомщу»	1		
7	К. Рамазанов «Второй этаж»	1		
8	Ш. Казиев «Вопрос времени».	1		
9	Ш. Казиев «Родной язык»	1		
10	«Маме».			
11	Ш. Казиев «Скажи мне...»	1		
12	П. Асланов «Утро».	1		
13	«Думурхил»	1		
14	«Звезда Думурхила»	1		
15	Ю. Базугаев «Яблоки».	1		
16	И. Шахмарданов «Сон солдата».	1		
17	«Линии фронта»	1		
18	М. Шамхалов «Прости».	1		
19	А. Джафаров «Таригули».	1		
20	А. Джафаров «Живых не хоронят».	1		
21	Сочинение: «Живых не хоронят».	1		
22	А. Сефикурбанов «Весна в горах».	1		
23	«Дождь»,	1		
24	«Наступает утро»	1		
25	Ш. Шахмарданов «Чунгур»	1		
3. Литература других народов–9 ч.				
26	С. Курбан «Проданная Меседу».	1		
27	А. Гафуров «Моя жизнь».	1		
28	М. Хуршилов «Сулак свидетель».	1		
29	А. Саидов «Снежные папахи»	1		
30	«Три героя»	1		
31	М. Митаров «Не остановлюсь, пока не отомщу»	1		
32	ЮБазугаев «Письмо солдата».	1		
33	Ш. Шахмарданов «Под крыльями весны».	1		
34	Подведение итогов.	1		

Содержание обучения в 8 классе.

Произведения табасаранских писателей.

Творчество неизвестных писателей.

"Бахтсуз" ("Несчастный"), "Табасаран" ("Табасаран").

Табасаранская литература XIII - XIX веков.

К. Мирза "Хандизжаваб" ("Ответ хану"), "Ашукьбюлбюл" ("Ашуг Соловей").

У. Датильский "Я касиб" ("Бедняк").

Ж. Кандикский "Аьхир диван шулпаччагьдин" ("Придет конец правителю"),

М. Халагский "Гьарай, дустар, учвузгьарай" ("Крик друзьям"),

Табасаранская литература XIX - XXI веков.

Б. Митаров "Гьалибвалинзававрахри" ("Пусть гремит гром Победы"), "Гьургьшумубзризавуь, убгурадюн'я" ("Пламенем горит земля"), "Душмантергапурхьа" ("Выгоним врага").

М. Шамхалов "Дагьларибьтлурклар" ("Взрывы в горах").

М. Митаров "Ифдингьарзар" ("Кровавые скалы"),

И. Шахмарданов "Мюрхюнгар" ("Березовое дерево"), "Кьваинилмийиз" ("Помню"), "Гьаз-вушаьхиримживахтна" ("Почему-то в последнее время"),

Ю. Базугаев "Хулар" ("Дома"),

А. Ахмедов "Гвачин" ("Утро"),

Ш. Казиев "Руг варюкь" ("Земля и пепел").

Литература других народов Дагестана.

Е. Эмин "Агь, уьмур" ("Ох ты жизнь"), "Васият" ("Завещание").

М. Ахмед "Кьубачийинжигьилустйиринмяьли" ("Песня кубачинских мастеров"), "Юкьвхьтардилихруксар" ("Не от души работающие люди").

И. Алигаджи "Гашунжанаврарси" ("Как голодные волки").

А. Салаватов "Уьрупартизнар" ("Красные партизаны").

А. Аджаматов "Уьмриз" ("Для жизни"), "Гьар" ("Дерево"), "Сесву ширин" ("Сладкий голос").

Х. Авшалумов "Ииздушман - йизгьунши" ("Мой враг - мой сосед").

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Табасаранская литература второй половины XX века.

Произведения табасаранских писателей.

М. Митаров "Устад" ("Мастерица").

А. Агададашев "Уьмринкьайда" ("План жизни"), "Фунурвувузгирами" ("Кто тебе роднее").

К. Рамазанов "Хьухьрумартланмархь лазим ву" ("Чем гром, дождь нужен"),

З. Дашдемиров "Йизфикрар" ("Мои мысли"), "Насигьят" ("Пожелание").

Б. Раджабов "Ватан" ("Родина"), "Уьмур" ("Жизнь"), "Уьл" ("Хлеб").

А. Гаджибрагимов "Гьизилайи тавра" ("Сумка с золотом").

А. Рашидов "Яшамшхьубужубляхинву" ("Жить - хорошо").

П. Касумов "Литературайиндарснаь" ("На уроке литературы").

Г. Гусейнов "Гьизил" ("Золото").

П. Асланов "Кьисмат" ("Судьба"), "Аьхюр" ("Старший"), "Рубасдихь" ("Возле Рубаса").

Ш. Шахмарданов "Жихрингьар" ("Грушевое дерево").

Г. Таибов "Рубдинтикйирикан баллада" ("Баллада о кусках иголки"), "Деллу нир" ("Дурная река"), "Муфугьабши" ("Что это такое").

А. Ахмедов "Инсан" ("Человек"), "Буржи" "Долг".

Г. Умарова "Йигь-йишв" ("День и ночь"), "Гьиснанхилар" ("Чувствительные руки").

М. Курбанов "Уьмур" ("Жизнь"), "Жил" ("Земля"), "Мукьмариншагь" ("Повелитель музыки").

Г. Абдурахманов "Багьригьулаз" ("В родное село"), "Чьвучьвунпомбет" ("Могила брата").

С. Кюребекова "Йизйирсигьул" ("Мое старое село").

Б. Раджабов "Йизюкьв, йизюкьв" ("Сердце мое, сердце мое").

Г. Гусейнов "Гьизил" ("Золото").

П. Асланов "Кьисмат" ("Судьба"), "Аьхюр" ("Старший"), "Рубасдихь" ("Возле Рубаса").

Э. Ашурбекова "Дишагьлийинаьрза" ("Жалоба женщины"), "Мухриьгюзелгафаринкунц" ("В груди букет красивых слов"), "Йизжилинкьял" ("Середина моей земли"), "Кьуткьлигафар" ("Горькие слова"), "Гьванибшруган" ("Когда камень плачет").

117.10.3. Литература других народов Дагестана.

Ю. Хаппалаев "Сабпиизан" ("Первый сбор").

Р. Гамзатов "Урусатдинэскрар" ("Советские солдаты").

А. Абу-Бакар "Даргишубар" ("Даргинские девушки").

Планируемые результаты освоения программы по родной (табасаранской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (табасаранской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (табасаранского) языка и родной (табасаранской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений табасаранской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в табасаранской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений табасаранского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные

объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных текстах, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций,

установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (табасаранской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (табасаранской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (табасаранской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (табасаранской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отраженные в произведениях табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (табасаранской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, выражать свое отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (табасаранской) литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (табасаранскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их

обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.