

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Дербентский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Основная общеобразовательная школа имени Г. Давыдовой"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО гуманитарного  
цикла.

Руководитель:

\_\_\_\_\_/Гусейбекова Н.Г./

Протокол № 1 от «26» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Омарова У.А./

«28» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "ООШ им. Г.  
Давыдовой"

\_\_\_\_\_/Р. А. Гаджиев/

Приказ № 79 от «31» 08 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родной (даргинский) язык и родная ( даргинская) литература »**

для обучающихся 5 – 9 классов основного общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

составитель : Омарова У.А.,

учитель родного (даргинского)языка и литературы

## **Рабочая программа по учебному предмету «Родной (даргинский) язык».**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (даргинский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родному (даргинскому) языку, родной (даргинский) язык, даргинский язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (даргинскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (даргинского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (даргинскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родному (даргинскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Даргинский язык – родной язык даргинского народа, государственный язык Республики Дагестан. Изучение даргинского языка помогает в становлении духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, целесообразно пользоваться даргинским языком – его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности, то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности обучающихся.

В содержании программы по родному (даргинскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Язык и речь», «Текст», «Система языка» (разделы языка), «Функциональные разновидности языка».

При изучении каждого раздела программы по родному (даргинскому) языку обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Изучение родного (даргинского) языка направлено на достижение следующих целей:

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению национальной культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать;

овладение даргинским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (даргинского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Язык – важнейшее средство общения. Речевая деятельность.

Язык и речь.

Речь и речевое общение.

Речь устная и письменная.

Текст. Типы текста.

Стили речи.

Повторение пройденного материала на уровне начального общего образования.

Язык и культура.

Орфография как раздел правописания.

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Орфограмма и орфографическое правило.

Правописание морфем.

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем.

Место орфограмм в словах.

Разделительные ь и Ъ.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции.

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Даргинский речевой этикет.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число.

Правописание падежных окончаний существительных.

Имя прилагательное: род, падеж, число.

Правописание падежных окончаний прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род; правописание личных окончаний наиболее употребительных глаголов при спряжении.

Наречие.

Частицы, союзы, послелого и их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Текст. Тема текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его основные признаки.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Основные признаки словосочетания, основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные.

Предложение и его признаки.

Предложение как минимальное речевое высказывание.

Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.

Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение, синтаксическая структура простого предложения.

Главные члены двусоставного предложения.

Морфологические способы выражения подлежащего.

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), способы их выражения.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами (-ну, -гу, ва, амма) и одиночным союзом (ва), запятая между однородными членами без союзов и с союзами (-ну, -гу, ва, амма).

Обобщающие слова перед однородными членами.

Двоеточие после обобщающего слова.

Вводные слова и словосочетания.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор простого предложения.

Пунктуационный разбор простого предложения.

Простые и сложные предложения.

Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед -ну, -гу, ва, амма, -ра, ра – ра, я, я – я, яра, яра – яра, сенахIенну.

Синтаксический разбор сложного предложения.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.

Основная мысль текста.

Этикетные диалоги.

Культура речи.

Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка.

Звуки речи.

Гласные и согласные звуки.

Звонкие и глухие согласные.

Сонорные согласные.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание ь и ы.

Правописание букв ш и щ. Правописание букв п и ф. Правописание букв ё, о. Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Правописание морфем слова.

Правописание заимствованных слов.

Перенос слов.

Фонетический разбор слова.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи при письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфоэпия.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности.

Состав даргинского алфавита, названия букв.

Понятие о культуре речи.

Лексика. Культура речи.

Лексика как раздел науки о языке.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.

Понятие о культуре речи.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов.

Основа и окончание в часть слов. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень.

Однокоренные слова.

Чередование звуков в морфемах.

Классный показатель рода в составе слова.

Морфемный разбор слов.

Орфография как раздел науки о языке.

Орфографическое правило. Правописание приставок. Правописание чередующихся гласных и, я (вих – вях); и, а (бирес – барес). Правописание букв ы, ь в заимствованных словах. Правописание букв ш, щ, ф. Правописание букв ё, й, о.

Понятие о культуре речи.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Морфология как раздел грамматики.

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Существительные собственные и нарицательные.

Правописание собственных имён существительных.

Род имён существительных.

Типы склонений имён существительных. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Единственное и множественное число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор имени существительного.

Понятие о культуре речи.

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на -эс, -ес).



Правописание -эс, -ес в неопределённой форме (белкес, белчес).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных а, и в корнях глаголов батес – битес.

Правописание вспомогательных (сай, саби, сари, ахIен) глаголов.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

Функциональные разновидности языка.

Морфемика. Лексикология. Синтаксис. Пунктуация.

Текст и его основные признаки.

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.

План текста.

**Содержание обучения в 6 классе.**

Язык. Речь. Общение.

Устное и письменное общения.

Повторение изученного в 5 классе.

Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Лексикология. Графика.

Соотношение звука и буквы. Части речи. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание.

Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении.

Прямая речь, диалог. Составление диалога.

Взаимосвязь языка и культуры. Даргинский речевой этикет.

Культура речи как раздел лингвистики.

Текст.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Лексика и фразеология. Культура речи. Речь и речевое общение.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово и его лексическое значение.

Лексика даргинского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

Исконно-даргинские и заимствованные слова.

Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.

Культура речи.

Словообразование. Орфография. Культура речи. Словообразование как раздел лингвистики. Морфемика и словообразование.

Основные способы образования слов в даргинском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Правописание чередующихся гласных а и и в корнях -бар- и -бир-.

Сложносокращённые слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Орфография.

Культура речи.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Морфология как раздел грамматики.

Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного.

Типы склонений имён существительных. Род имён существительных.

Имена существительные общего рода.

Существительные единственного и множественного числа.

Склонение существительных на -ни, -й, -ли.

Изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Словообразование имён существительных при помощи суффиксов -деш, -ри, -ла, -чи, -ни, -кьяна: адамдеш, дагъри, ихъла, далайчи, дахни, дукикьяна.

Морфологический разбор имени существительного. Культура речи.

Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Степени сравнения имён прилагательных. Образование степеней сравнения.

Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Словообразование имён прилагательных.

Изменение прилагательных по падежам и числам.

Образование кратких прилагательных.

Правописание прилагательных с существительными.

Различение при письме суффиксов прилагательных -а, -я, -е, -си, -л, -ил, -ал, -ар, -кар, -ян, -ер, -кан, -лан, -лихъ, -лихъла, -гъуна, -цад.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Культура речи.

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.

Склонение числительных.

Слитное и раздельное написание числительных.

Морфологический разбор имени числительного.

Культура речи.

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.

Склонение местоимений по падежам, лицам, и числам.

Морфологический разбор местоимения.

Культура речи.

Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.

Неопределённая форма глагола.

Классные и не классные глаголы.

Простые, сложные, составные глаголы.

Образование глаголов.

Правописание сложных глаголов.

Правописание вспомогательных (сай, саби, сари) глаголов.

Отрицательные глагол (ахIен, -хIе, -ма).

Спряжение глагола.

Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Культура речи.

Повторение изученного в 6 классе.

Функциональные разновидности языка.

Разделы науки о языке. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология.

Текст. Тема текста и его основная мысль. Микротема текста. Композиционная цельность, связность текста. План текста (простой и сложный).

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.

Способы развития темы в тексте.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Особенности членения текста.

Содержание обучения в 7 классе.

Даргинский язык как развивающееся явление. Речевая деятельность.

Формы функционирования современного даргинского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Язык и культура.

Орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Лексика и фразеология. Фонетика. Синтаксис. Пунктуация.

Взаимосвязь языка и культуры.

Даргинский речевой этикет.

Текст.

Тема текста и его основная мысль.

Текст, композиционная цельность, связность текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Средства связи предложений и частей текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в даргинском языке.

Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Глаголы переходные и непереходные.

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Образование несовершенного вида глагола.

Каузатив (понудительная форма глагола).

Временные формы глагола: настоящее время, простые (синтетические) и составные (аналитические) формы будущего и прошедшего времен, общее время (констатив).

Изменение глаголов по лицам прошедшего, настоящего и будущего времени.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение и его повелительно-желательная форма. Условное наклонение. Вопросительное наклонение.

Правописание приставок глагола.

Масдар (глагол-существительное) (вакїб – вакїни, бариб – барни).

Морфологический разбор глагола.

Культура речи.

Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль причастий.

Образование причастий настоящего, прошедшего и будущего времени. Образование совершенного и несовершенного вида причастий.

Склонение причастий.

Образование причастий от глаголов при помощи суффиксов (-си, -ти, -узи, -ути, -ан, (-ян), -анти (-янти)). Правописание причастий. Согласование причастий с существительным в роде и числе.

Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота.

Морфологический разбор причастий.

Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Правописание деепричастий.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.

Морфологический разбор деепричастия.

Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Разряды наречий. Наречия места. Наречия образа действия. Наречия времени. Наречия меры и количества.

Образование наречий от существительных с помощью суффиксов -ли, -

ели, -ла (цІакь – цІакьли, дуги – дугели, шинкья – шинкьяла).

Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -ли (цІудара – цІударли, чІумаси -чІумали).

Образование наречий от местоимений: кІел – кІина – кІинайс, авал – авна – авнайс.

Образование наречий от числительных: ит – ита – итхІели, иш – ишаб – ишад – иши.

Образование сложных наречий из двух разных слов: ишбархІи (иш – мест., бархІи – сущ.), цакесек (ца – числит., кесек – сущ.).

Правописание наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический разбор наречий.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Послелог как служебная часть речи. Морфологические признаки послелога.

Послелоги в сочетании с другими частями речи. Разряды послелогов по значению (могут выражать пространственные, временные, причинно-следственные, компаративные, целевые и множество других отношений).

Послелоги и падежи.

Образование послелогов от наречий: гІела – гІелаб, гяла – гялаб.

Образование послелогов от существительных: мер – мерлаб, сабаб – сабабли.

Правописание послелогов в предложении.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные.

Употребление сочинительных союзов в простых и сложных предложениях. Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Слитное написания союзов -ну, -гу, -ра.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Слитное написание частиц-кун, -цун, -гу (иткун, хлцун, вашигу).

Дефисное написание частиц сера, мага, деклар, секлар, биалра, дигара (чуйнара-сера, кьацI-мага, илцад-деклар, жанивар-секлар, се-биалра, чи-дигара).

Формообразующие и смысловые частицы.

Различение частиц и других служебных частей речи.

Правописание частиц с различными частями речи.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Классификация междометий, их использование в предложениях.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. Культура речи.

Функциональные разновидности языка. Стили речи. Текст.

Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Орфографические правила, изученные в течение учебного года; синтаксис и пунктуация.

Культура речи как раздел лингвистики.

Содержание обучения в 8 классе.

Даргинский язык в современном мире.

Язык и речь.

Текст и стили речи. Разговорный стиль. Художественный стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.

Стили речи их жанры и языковые особенности.

Повторение пройденного в 5-7 классах. Язык и культура.

Фонетика, графика и орфография. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Словообразовательный разбор. Морфология.



Взаимосвязь языка и культуры.

Даргинский речевой этикет.

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание – часть предложения. Главное и зависимое слово в словосочетаниях. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Синтаксический разбор словосочетаний. Отличие словосочетания от предложения.

Понятие о предложении, его признаки. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; их особенности.

Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения.

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.

Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении.

Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот, знаки препинания при нём.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, её особенности.

Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Постановка тире в неполном предложении. Тексты с использованием неполных предложений. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Однородные члены предложения. Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами.

Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонационное выделение обращения. Постановка знаков препинания при обращениях.

Предложения с вводными словами, вводные предложения.

Интонационное выделение вводных слов и предложений.

Постановка знаков препинания в предложениях при вводных словах и междометиях.

Обособленные члены предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Диалог. Знаки препинания при диалоге.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Содержание обучения в 9 классе.

Роль даргинского языка в жизни общества.

Родство дагестанских языков с даргинским языком.

Литературный язык и диалекты.

История изучения даргинского языка.

Повторение пройденного в 5–8 классах.

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи.

Приёмы работы с различными источниками информации.

Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста. Разнообразие текстов. Анализ текста.

Типы речи.

Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

Виды и средства синтаксической связи.

Синтаксис и пунктуация.

Понятие о сложном предложении.

Сложные союзные и бессоюзные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.

Тире в бессоюзных сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами.

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.

Сложносочинённое предложение и его особенности.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.

Роль указательных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.

Виды сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Сложные предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах.

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Планируемые результаты освоения программы по родному (даргинскому) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения родного (даргинского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (даргинском) языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (даргинском) языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (даргинского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (даргинскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке,

искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (даргинском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими



экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родного (даргинского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделённых критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (даргинском) языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать

конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых

формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родного (даргинского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать богатство и выразительность даргинского национального языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;

определять основные единицы языка (звук, отличия звука и буквы; характеристика гласных и согласных звуков, лексическое значение, происхождение, использование слова, части слова, средства образования слов, словосочетание, предложение) и их признаки, узнавать их признаки, проводить разбор: фонетический, лексический разбор, разбор по составу слова; использовать в речи;

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

понимать тексты разных типов в разговорном, научном, художественном стиле; овладеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);

находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

передавать информацию о прочитанном, услышанном, увиденном;  
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного)  
и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не  
менее 3 реплик;

владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, просмотровым, изучающим, поисковым, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов, пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

выделять микротемы текста, делить заданный текст на абзацы, кратко передавать содержание текста (план, пересказ своими словами, сочинение);

создавать текст в разговорном, художественном стилях и разных типах речи (повествование, описание);

переводить с русского на даргинский язык повествовательные тексты;

использовать в речи основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного даргинского языка;

использовать при письме основные орфографические правила;

использовать нормы даргинского речевого этикета (приветствие, прощание, поздравление);

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов, для сжатого изложения – не менее 95 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;



различать разговорный, научный, художественный стили;

передавать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; использовать словари и разную литературу;

выбирать и использовать речевые средства, исходя из цели и темы речи; излагать своё мнение на основе художественных произведений, кинофильмов, радио и телепередач, придерживаясь норм текста;

контролировать, оценивать свою речь; находить речевые и грамматические ошибки, устранять их; исправлять и совершенствовать свою речь;

соблюдать при письме нормы даргинского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов, словарного диктанта объёмом 10-15 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

пользоваться разными видами лексических словарей;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

распознавать основные признаки текста;

делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);

распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 60 слов);

восстанавливать деформированный текст;

осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;

владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного

текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

характеризовать звуки;

делить слова на слоги и правильно их произносить;

проводить устно и письменно фонетический разбор слова;

владеть умением правильно интонировать, различать основные элементы интонации;

использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

определять лексическое значение слов;

употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;

распознавать синонимы, антонимы, омонимы;

пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);

распознавать исконно-даргинские и заимствованные слова;

употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);

распознавать фразеологизмы;

толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;

использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы

употребления и ситуации общения;

распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;

находить чередование звуков в морфемах при образовании слов и изменении;

определять основные способы словообразования;

образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

проводить морфемный анализ слов;

правильно произносить и употреблять сложносокращенные слова;

владеть основными понятиями морфологии;

перечислять существенные признаки самостоятельных частей речи;

применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в даргинском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;

применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению;

определять его грамматические признаки, синтаксическую роль; объяснять его роль в речи;

образовывать и употреблять в речи формы множественного числа имен существительных;

различать и употреблять в речи собственные и нарицательные имена существительные;

распознавать грамматические классы имён существительных;

образовывать падежную форму имён существительных 1, 2, 3 склонения и употреблять её в речи;

проводить морфологический разбор имён существительных;

распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);

применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

распознавать простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением;

распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные);

определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения (в рамках изученного);

употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;

разграничивать в предложениях обращение и подлежащее;

объяснять постановку знаков препинания;

соблюдать пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами.

Предметные результаты изучения родного (даргинского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

иметь представление о роли и значении даргинского языка как национального языка даргинского народа;

создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);

выступать с сообщением на лингвистическую тему;

участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом

не менее 100 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов, для сжатого изложения – не менее 135 слов);

осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного даргинского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи;

характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);

выявлять средства связи предложений в тексте;

применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;

использовать знание основных признаков текста в практике создания

собственного текста;

проводить смысловой анализ текста его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 80 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;

находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, выражать факты и явления окружающей действительности, отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного даргинского литературного языка;

соблюдать в письменной речи основные правила орфографии и пунктуации;

осуществлять речевой самоконтроль;

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом, фразеологизмов;

оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного даргинского литературного языка;

характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;

перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение);

применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

владеть основными понятиями морфологии;

распознавать самостоятельные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол), проводить их анализ и разбор; использовать в речи;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;

объяснять роль прилагательного в речи;

различать качественные, относительные формы имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам;

правильно произносить и писать падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа;

группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;

правильно образовывать степени сравнения качественных имён прилагательных;

изменять имена прилагательные по числам и классам;

правильно образовывать нужную падежную форму имён прилагательных, требуемую по контексту и употреблять её в речи;

соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы

произношения имён прилагательных;

проводить морфологический разбор имён прилагательных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного;

отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;

правильно произносить и писать количественные и дробные числительные; употреблять их в речи в разных падежных формах;

правильно употреблять в речи порядковые и собирательные числительные;

различать разряды имён числительных по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;

характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

соблюдать нормы правописания имён числительных;

проводить морфологический разбор имён числительных;

осознавать особенности имени числительного в даргинском языке по сравнению с русским языком;

распознавать местоимения, определять их общее грамматическое значение;

различать разряды местоимений;

склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;

приводить примеры личных местоимений в именительном и косвенных падежах;

различать значение личных местоимений;

различать вопросительные и относительные местоимения;

проводить морфологический разбор местоимений;

использовать местоимения в предложениях, соблюдая нормы



правописания и стили даргинского литературного языка;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в речи;

называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу;

определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;

соблюдать нормы правописания глаголов настоящего времени; правильно образовывать и писать формы прошедшего времени;

правильно образовывать и писать формы будущего времени;

использовать в предложениях глаголы, изменяющиеся по числам и классам;

проводить частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного).

Предметные результаты изучения родного (даргинского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

осознавать богатство и выразительность ценность национального даргинского языка, его роль и основные формы (даргинский литературный язык и территориальные диалекты), разновидности территориальных диалектов;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик;

владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации;

устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

подробно, сжато и выборочно, передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 180 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного даргинского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

соблюдать при письме правила речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности разделения на абзацы, языковые средства выразительности в тексте;

проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;

выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений); сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

выделять главную и второстепенную информацию в тексте;

передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

использовать способы информационной переработки текста;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного даргинского литературного языка;

характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы;

характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка);

создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги;

владеть нормами построения текстов публицистического стиля;

характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности);

применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

находить, извлекать, выделять, различать, использовать, передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, пользоваться лингвистическими словарями, различной литературой;

различать слова самостоятельных и служебных частей речи, определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции, проводить их анализ и разбор, использовать в речи;

проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

определять глагол как часть речи по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;

определять спряжение глагола, спрягать глаголы;

распознавать переходные и непереходные глаголы;

распознавать типы послелогов по значению;

находить и определять глаголы изъявительного, условного, желательного и повелительного наклонений и правильно употреблять их в речи;

проводить морфологический разбор глаголов;

характеризовать причастие как форму глагола;

определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии;

проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике;

составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова;

конструировать причастные обороты;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом;

совершенствовать навыки правописания предложений с причастными оборотами;

определять роль причастия в предложении;

характеризовать деепричастие как форму глагола;

определять признаки глагола и наречия в деепричастии;

образовывать деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени;

уместно использовать деепричастия в речи;

проводить морфологический анализ деепричастий, применять это

умение в речевой практике;

конструировать деепричастный оборот;

определять роль деепричастия в предложении;

выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;

правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом;

определять масдар (глагол-существительное) как форму глагола по значению и грамматическим признакам, устанавливать его синтаксическую роль;

правильно употреблять масдары в предложениях;

совершенствовать правильное написание падежных форм масдара;

распознавать наречия в речи;

определять общее грамматическое значение наречий;

различать разряды наречий по значению;

характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

проводить морфологический разбор наречий;

давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

употреблять в речи послелог в сочетании с именами существительными, местоимениями в различных падежах;

распознавать типы послелогов по значению;

соблюдать нормы правописания послелогов;

характеризовать союз как служебную часть речи;

различать разряды союзов по значению, по строению;

объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами: ва, амма, -ну, -гу, я, я – я, -ра, ра – ра, яра, яра -яра;

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи;

различать разряды частиц по значению, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола;

понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской;

соблюдать нормы правописания частиц;

проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике;

характеризовать междометие как особую группу слов;

различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи;

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике;

соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Предметные результаты изучения родного (даргинского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять даргинский язык как один из кавказских языков, его роль, признаки;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик);

владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов, для сжатого и выборочного изложения не менее 230 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного даргинского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания, понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;

соблюдать в устной речи и при письме правила даргинского речевого

этикета;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;

указывать способы и средства связи предложений в тексте;

анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

анализировать языковые средства выразительности в тексте;

распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров;

применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использования жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);

работать с текстом: создавать тезисы, конспект;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте;

создавать тексты официально-делового стиля (заявление,



объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;

распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;

различать функции знаков препинания;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные;

определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;

применять нормы построения словосочетаний;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении и согласовании;

проводить синтаксический анализ словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;

различать функции знаков препинания;

распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;

распознавать предложения по количеству грамматических основ;

различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;

применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);

распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов;

различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);

характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;

выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;

понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);

различать однородные и неоднородные определения;

находить обобщающие слова при однородных членах;

понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами с помощью повторяющихся союзов: ва, ра, ра-ра, я, я-я, яра, яра-яра, распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями;

различать виды обособленных членов предложения, применять нормы

обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;

употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;

различать вводные и вставные конструкции;

понимать особенности употребления предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;

применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;

пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания;

соблюдать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;

распознавать прямую и косвенную речь;

выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;

правильно оформлять диалог, цитаты и предложения с прямой речью;

цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;

применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании;

соблюдать постановку знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании;

осуществлять перевод с русского на даргинский язык текстов, состоящих из предложений с простой структурой;

истолковывать значения национально маркированной лексики, используя словарь.

Предметные результаты изучения родного (даргинского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать роль даргинского языка в жизни человека, республики, общества;

понимать внутренние и внешние функции даргинского языка и рассказывать о них;

определять особенности периодов истории даргинского языка;

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;

выступать с научным сообщением;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов;

понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов, для сжатого и выборочного изложения не менее 270 слов);

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в

соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;

соблюдать в устной речи и при письме нормы современного даргинского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;

анализировать текст: определять тему и главную мысль текста;

подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;

устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;

находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;

выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;

выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме;

создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 220 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

понимать содержание текстов разных стилей и типов; различать и

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, сочинение, конспект);

создавать тексты разных типов, стилей речи (отзыв, аннотация, реферат, доклад, письмо, расписка, заявление);

использовать разные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение, обмен мнениями, установление и систематизация общения);

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного даргинского литературного языка;

соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

соблюдать нормы даргинского речевого этикета (подготовка заявления, постановления); использовать паралингвистические средства в процессе речевого общения;

редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста;

понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;

составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;

распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;

выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

распознавать и различать единицы языка (сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения); проводить синтаксический разбор;

соблюдать правила пунктуации в сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложениях с прямой речью и смешанных сложных предложениях;

распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;

выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;

понимать особенности употребления сложносочинённых предложений

в речи;

понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения;

понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;

применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;

распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;

различать подчинительные союзы и союзные слова;

различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения, выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определяющей, изъяснительной и обстоятельственной);

понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;

понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;

применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;

характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного



сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;

различать виды бессоюзных сложных предложений;

правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;

понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;

применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного даргинского литературного языка;

соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

соблюдать нормы даргинского речевого этикета (подготовка заявления, постановления), использовать паралингвистические средства в процессе речевого общения.

### **Рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература».**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (даргинской) литературе, родная (даргинская) литература, даргинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (даргинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

. Программа по родной (даргинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной (даргинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений даргинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа художественного текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, родном языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии даргинского народа.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8–9 классах изучение родной (даргинской) литературы осуществляется на историко-хронологической основе.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе включает произведения даргинского фольклора и литературы, произведения литератур народов Республики Дагестан, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе выстроено с учётом:

традиций изучения в школьной практике конкретных произведений писателей разных периодов развития даргинской литературы, являющихся её историко-культурным достоянием;

соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиций литературоведческого анализа и требований культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

объективного функционирования литературы с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

В содержании программы по родной (даргинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, даргинская литература по периодам (литература XVII – XVIII веков, литература XIX века, литература XX века, современная литература), теория литературы.

Изучение родной (даргинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (даргинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях даргинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов даргинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, развитие устной и письменной речи на родном (даргинском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (даргинской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 5 классе.**

Устное народное творчество.

Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»). «Урхъула урчи» («Морской конь»). «Рурсила г1якьлу» («Мудрая дочь»).

Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.

Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.

Литературная сказка.

Магомед-Расул. Сказка «Бяжук хухула бек1а» («Смерть баба-яги»).

Р. Багомедов «Къасум вас инка» («Касум и медведь»).

М. Магомедов «Хала нешла къани» («Бабушкин сундук»).

А. Абу-Бакар «Умц1адли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).

Г. Цадаса «Пилра имиалара» («Слон и Муравей»).

С. Рабаданов «Змея, которая любить высоту», «Хвастун».

Литература XIX века.

Мунги Г1ях1ад «Пях1ли буаб иш дунья» («Пусть сгинет этот мир»).

К. Сяг1ид «Ляг1нат» («Проклятие»), «Далайа далай» («Спой певец»).

Литература первой половины XX века.

А. Иминагаев «Мажлисла мискинтала шикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).

С. Стальский «Талих1черти бурх1ни чех1едаира нушани» («Счастья не видели мы»).

С. Абдуллаев Дуц1рум» («Лето»).

Р. Рашидов «Далайчила бек1а» («Смерть певца»).

Литература второй половины XX века.

М-С. Яхъяев «Салават» («Салават»).

Р. Рашидов «Хъяганагличила далай» («Песня о мальчике»), «Дила улкала жагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушала шилизи бугъярдеш баклиб» («К нам зима пришла»).

М. Гамидов «Никла аршикъянаби» («Маленькие косари»).

Н. Юсупов «Хелуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

А. Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).

Теория литературы. Баллада – стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.

Г-Б. Багандов «Дубурланта гядат» («Обычай горцев»).

С. Рабаданов «Ахлерси неш» («Дорогая мама»).

Г-М. Юсупов «Телевизор».

Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

А. Жафаров «Дуклумар гъармука» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы. Понятие о повести.

Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).

Х. Наврузов «Мукъара» («Ягненок»).

З. Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).

Х. Алиев «Дуцлрумла бархлехъуни» («Летние вечера»).

А. Абдулманапова «Глебшни» («Осень»).

### **Содержание обучения в 6 классе.**

. Устное народное творчество.

Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурхля»).

Лиро-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «Алибек Багатыров», «Далгат Абдулгамидов», «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».

Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.

Литературные сказки.

С. Абдуллаев «Г'ялисултай секьяйда чебла сасиба?» («Как Алисултан долг взял»).

Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.

А. Абу-Бакар «Нешла бек1а» («Смерть матери»).

Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.

Даргинская и дагестанская литература XIX века.

О. Батырай «Г'абзадешличила далуйти («Песни о герое»).

И. Казак. «Сибирлизибад каг'яр» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).

А. Иминагаев «Ялчила г'ямру» («Жизнь рабочего»).

С. Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».

Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века.

С. Абдуллаев «Мусах'ай» («Мусакай»).

Э. Капиев Фронтовые очерки «Кара Караев», «Талисман».

Р. Гамзатов «Маша», «К'зург'и» («Журавли»).

И. Гасанов «Сталинградла урши» («Сын Сталинграда»).

Литература второй половины XX века.

М. Шамхалов «Дубуртазир гур'ала» («Шумно в горах»).

Магомед-Расул «Чамкур» (отрывок из повести).

Р. Нуоров «Дубурла х'убзурас» («Крестьянам»).

С. Рабаданов «Х'убзурала далай» («Песня крестьянина»).

Г-Б. Багандов «Азих'ла чебях'идешлис ах'ли дезна дуч'анти» («Песня пахаря»), «Ах'дирар ат'еблизир» («Весной поднимутся»).

У. Шапиева «Ак'убси барх'и» («День рождения»).

Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»).

А. Г'язи «Чина укьясра» («Куда бы ни шёл»).

Х'ябиб Г'ялиев «Ух'на К'адила вац'а» («Лес старика Кади»).

Р. Адамадиев «Ургуба» («Поле»).

Х'И. К'урбанов «Ванза» («Земля»).

А. Абдулманапова «Хлеб» («Весна»).

### **Содержание обучения в 7 классе.**

Устное народное творчество.

Введение. Лиро-эпические песни.

Литература XIX века.

О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов «Дигайличила далуйти» («Песня о любви»).

Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи «Дигайла далуйти» («Песни о любви»).

Сукур Курбан «Маслис рицай Меседу» («Проданная Меседу»), «Маслис сунес караркьиб» («Из-за калыма засватал»).

Литература первой половины XX века.

Р. Нуров «Хиябал дус» («Три года»).

Азиз Иминагаев «Судьяби» («Судьи»), «Супни».

А. Магомедов «Сен-сен хЕрбирулри нушала дудешуни?» («Как жили наши отцы»).

А. Гьяфуров «Дила гЯмру» («Моя жизнь»).

Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.

М. Хуршилов «Сулахь бикьри саби» («Сулак свидетель»).

Теория литературы. Роман. Композиция романа.

Литература второй половины XX века.

С. Абдуллаев «Вислаличирад Одерличи» («От Высла до Одера»).

Теория литературы. Очерк, публицистика.

Б. Митаров «Багяхъирая гялмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).

У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»).

А. Саидов «ДяхИла кьапИни» («Снежные шапки»).

С. Рабаданов «Мусибатла ахир» («Конец света»).

Х. Алиев «Илдала гьабзадешра адамдешра хьумхЕрту» «Духьянти дуги-хЕри» бикIуси романнизибад («О его геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).

А. Гази «БегІла дурхъаси» («Самое дорогое»).

Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).

Р. Рашидов «Ва хъубзар, узи хъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).

ГІ. Абу-Бакар «Синка мяхІкамбарая» («Берегите медведя»).

Теория литературы. Литературный герой.

МяхІяммад-Расул «Черрерхи, неш («Прости, мама»).

Г. Рабаданов «Батирай-гІяхІладли...» («В гостях у Батырая...»).

### **Содержание обучения в 8 классе.**

Устное народное творчество.

Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.

Литература XIX века.

Омарла Батырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «АрхІя» («Путешествие»), Стихотворение «Сунечила далуйти» («Песни о себе»).

Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Далуйти» («Песни»).

Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гъалмагъличичи кагъар» («Письмо другу»), «УрхІла гъайличичи хІермарикІуд» («На слова людей не обращай внимание»).

Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнис жаваб» («Ответ хану»).

Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гъалмагъдешличила» («Про дружбу»).

Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. «УбкІуси Эминна гъай» («Слова умирающего Эмина»), «Чис се лайикъли?». («Кому что подойдёт?»).

Литература первой половины XX века.

Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «НахІа гІяхІли калъин дару Дагъыстан» («Прощай, Дагестан»).

Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»).

Теория литературы. Драма как род и жанр, её особенности.



А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Хулигандешличила зигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).

Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамарала вава» («Тамарин цветок»).

Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жяг1ял дявти» («Если завтра будет война»).

К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).

С. Абдуллаев «Ухъначиб шадибгъуни» («В гостях у старика»).

М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. «Дагъистан» («Дагестан»).

З. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).

Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).

Р. Рашидов «Дила Ват1ан» («Моя Родина»).

Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).

А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).

А. Гази «Насаблис ахир» («Конец судьбе»).

И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Г1имранна делхъ» («Танец Имрана»).

Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).

М. Чаринов «Дудешла Ват1ан» («Родина отца»).

А. Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).

### **Содержание обучения в 9 классе.**

Литература второй половины XX века.

Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека.

С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокла мякълаб» («Вблизи от Моздока»).

У. Шапиева «Цаибси хъарбаркъ» («Первое задание»).

Ю Хапалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).

М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикъада» («Ущелье»).

ГІ. Абу-Бакар «Даргала рурсби» («Даргинские девушки»).

Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть.

С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла уркІи» («Сердце матери»).

Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Расул «Мекълис гІергъи» («После свадьбы»).

Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «Дила Дагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).

Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма «Гъаршла далай» («Песня пахаря»).

Х. Алиев. Жизнь и творчество. «КъацІличила бурала» («Сказание о хлебе»). Тема труда.

Амир Гази. Жизнь и творчество. Сонета «УркІила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).

Теория литературы. Понятие о сонете.

Х. Авшалумов «ГІямултар-духул Шими-Дербенди» («Хитро-умный Шими-Дербенди»).

И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).

Современная литература.

М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.

Г-М. Юсупов «ХIердикIехIе, хIер!» («Посмотрим!»).

М. Абакаров «Инженер».

Х. Курбанов «Ванзали хъумхIерту» («Земля не забудет»).

М-Ш. Исаев «Мардешлис саб иш деза» («Гимн верности»).

А. Абдулманапова. Жизнь и творчество «Алхунти игитунас» («Погибшим героям»).

И. Ибрагимов «ДецI урхIлацун хIебирар» («Чужое горе не бывает»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (даргинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из даргинской литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка и родной (даргинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений даргинской литературы, а также дагестанской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в даргинской литературе;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений даргинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и

последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).



У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;  
регулировать способ выражения своих эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;  
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (даргинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (даргинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-

выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь

литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (даргинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:



понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой,

словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

### Календарно- тематическое планирование в 6,7 классах на 2023-2024 учебный год

#### Тематическое планирование по родной (даргинской) литературе 6 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Устное народное творчество	4
2.	Литературные сказки	5
3.	Даргинская и дагестанская литература 19 века	5
4.	Даргинская и дагестанская литература первой половины 20 века	5
5.	Литература второй половины 20 века.	15
	<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>

#### Поурочное планирование по родной (даргинской ) литературе 6 класс-34часа.

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения
		всего	Контрольные работы	
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>4</b>		
1.1	Введение. Легенды. "Каменный мальчик" ("Къаркъала дурх1я").	1		
1.2	Лиро-эпические песни: "Песня о герое Муртазали",	1		
1.3	Лиро-эпические песни. "Алибек Багатыров", "Далгат Абдулгамидов", "Муса Карабудагов".Баллада:"Султанахмед младший".	1		
1.4	Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.	1		
<b>2</b>	<b>Литературные сказки.</b>	<b>5</b>		
2.1	С. Абдуллаев "Г1ялисултай секьяйда чебла сасиба?" ("Как Алисултан долг взял").	1		
2.2	Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.	1		
2.3	А. Абу-Бакар "Нешла бебк1а" ("Смерть матери").	1		
2.4	Теория литературы. Художественный образ. Описание. Повествование.	1		
2.5	Тестирование по теме «Устное народное творчество» и «Литературные сказки»		1	
<b>3.</b>	<b>Даргинская и дагестанская литература XIX века.</b>	<b>4</b>		
3.1	О. Батырай "Гъабзадешличила далуйти ("Песни о герое").	1		
3.2	И. Казак. "Сибирлизибад кагъар" ("Письмо из Сибири"), "Аскар-Тау", "Талих1" ("Судьба").	1		
3.3	А. Иминагаев "Ялчила г1ямру" ("Жизнь рабочего").	1		
3.4	С. Стальский "Судьяби" ("Судьи"), "Старшина".	1		
<b>4.</b>	<b>Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века.</b>	<b>5</b>		
4.1	С. Абдуллаев "Мусахъай" ("Мусакай").	1		
4.2	Э. Капиев Фронтовые очерки "Кара Караев", "Талисман".	1		
4.3	Р. Гамзатов "Маша", "Къургъи" ("Журавли").	1		
4.4	И. Гасанов "Сталинградла урши" ("Сын Сталинграда").	1		

4.5	Тестирование по темам «Даргинская и дагестанская литература XIX века. Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века»		1		
<b>5</b>	<b>Литература второй половины XX века.</b>	<b>15</b>			
5.1	М. Шамхалов "Дубуртазир гуръала" ("Шумно в горах").	1			
5.2-3	Магомед-Расул "Чамкур" (отрывок из повести).	1			
5.4	Р. Нуров "Дубурла хъубзурас" ("Крестьянам").	1			
5.5	С. Рабаданов "Хъубзурала далай" ("Песня крестьянина").	1			
5.6.	Г-Б. Багандов "Азихъла чебях\дешлис ахъли дезна дуч\анти" ("Песня пахаря").	1			
5.7.	Ахъдирар ат\хлеблизир" ("Весной поднимутся").	1			
5.8	У. Шапиева "Ак\убси бар\хи" ("День рождения").	1			
5.9	Р. Рашидов "Нешлис" ("Маме").	1			
5.10	А. Гъази "Чина ук\ьясра" ("Куда бы ни шел").	1			
5.11	Х\ябиб Г\ялиев "Ух\на К\адила ва\ца" ("Лес старика Кади").	1			
5.12	Р. Адамадиев "Ургуба" ("Поле").	1			
5.13	Х\и. К\урбанов "Ванза" ("Земля").	1			
5.14	А. Абдулманапова "Х\еб" ("Весна").	1			
5.15	Тестирование по теме «Литература второй половины XX века»		1		

#### Тематическое планирование по родной (даргинской) литературе 7 класс-34 часа

№	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Литература 19 века	5
<b>3</b>	<b>Литература первой половины 20 века</b>	<b>9</b>
4	Литература второй половины 20 века	17
	Всего за год:	34

#### Поурочное планирование по родной (даргинской) литературе 7 класс- 34 часа.

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения
		всего	Контрольные работы	
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>3</b>		
1.1	Устное народное творчество.	1		
1.2	Введение. Лирико-эпические песни.Лирические песни о жизни и о любви.	1		
1.3	Лирико-эпические песни о мужестве.	1		
<b>2</b>	<b>Литература XIX века.</b>	<b>5</b>		
2.1	О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов "Дигайличила далуйти" ("Песня о любви").	1		
2.2	Цикл стихов "Дигайличила далуйти" ("Песни о любви").	1		
2.3	Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи "Дигайла далуйти" ("Песни о любви").	1		
2.4	Сукур Курбан "Маслис рицай Меседу" ("Проданная Меседу"), "Маслис сунес карарк\иб" ("Из-за калыма засвтал").	1		
2.5	Тестирование по темам «Устное народное творчество» и «Литература XIX века.»		1	
<b>3.</b>	<b>Литература первой половины XX века.</b>	<b>9</b>		
3.1	Р. Нуров "Х\ябал дус" ("Три года").	1		
3.2	Азиз Иминагаев "Суд\яби" ("Судьи"), "Супни".	1		
3.3	А. Магомедов "Сен-сен х\ербирулри нушала дудешуни?" ("Как жили наши отцы").	1		

3.4	А. Гъафуров "Дила гямуру" ("Моя жизнь").	1			
3.5	Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.	1			
3.6-7	М. Хуршилов "Сулахъ бикъри саби" ("Сулак свидетель").	1+1			
3.8	Теория литературы. Роман. Композиция романа.	1			
3.9	Тестирование по теме «Литература первой половины XX века.»		1		
4.	<b>Литература второй половины XX века.</b>	<b>17</b>			
4.1	С. Абдуллаев "Вислаличирад Одерличи" ("От Высла до Одера").	1			
4.2	Теория литературы. Очерк, публицистика.	1			
4.3	Б. Митаров "Багъахъирия гялмагъунази" ("Сообщите моим друзьям").	1			
4.4	У. Шапиева "Ну рирхулра" ("Я верю").	1			
4.5	А. Саидов "Дяхила къапли" ("Снежные шапки").	1			
4.6	С. Рабаданов "Мусибатла ахир" ("Конец света").	1			
4.7-8	Х. Алиев "Илдала гъабзашера адамдешра хъумхерту" "Духъанти дуги-хлери" биклуси романнизибад ("О его геройстве не забудут" отрывок из романа "Бесконечные дни и ночи").	1+1			
4.9	А. Гази "Бегла дурхъаси" ("Самое дорогое").	1			
4.10	Г-Б. Багандов "Къисмат" ("Судьба").	1			
4.11	Р. Рашидов "Ва хъубзар, узи хъубзар" ("Крестьянин, эй, крестьянин").	1			
4.12	Г. Абу-Бакар "Синка мяхкамбарая" ("Берегите медведя").	1			
4.13	Теория литературы. Литературный герой.	1			
4.14	Мяхлямад-Расул "Черрерхи, неш ("Прости, мама").	1			
4.15	Г. Рабаданов "Батирай-гялладли..." ("В гостях у Батырая...")	1			
4.16	Тестирование по темам «Литература второй половины XX века»		1		

### 6 класс.

#### Тематическое планирование по родному (даргинскому) языку- 34 часа

№	Тема раздела	Количество часов
1	Язык. Речь. Общение. Устное и письменное общения.	1
2	Повторение изученного в 5 классе.	3
3	Текст.	1
4	Лексика и фразеология. Культура речи. Речь и речевое общение.	4
5	Словообразование. Орфография. Культура речи. Словообразование как раздел лингвистики. Морфемика и словообразование.	3
6	Морфология. Орфография. Культура речи.	21
7	Повторение изученного в 6 классе.	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>34 часа</b>

#### Поурочное планирование по родному (даргинскому) языку- 34 часа.

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения
		всего	Контрольные работы	
1.	Язык. Речь. Общение. Устное и письменное общения.	1		
2.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика.	3		

2.1	Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Лексикология. Графика. Соотношение звука и буквы. Части речи.	1			
2.2	Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении.	1			
2.3	Входной контрольный диктант		1		
3.	<b>Текст.</b>	<b>1</b>			
3.1	Анализ диктантов. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.	1			
4	<b>. Лексика и фразеология. Культура речи. Речь и речевое общение.</b>	<b>4</b>			
4.1	Лексика даргинского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления	1			
4.2	Исконно-даргинские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			
4.3	Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы, их признаки и значение	1			
4.4	Контрольный диктант		1		
5	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи. Словообразование как раздел лингвистики. Морфемика и словообразование.</b>	<b>3</b>			
5.1	Анализ диктантов. Основные способы образования слов в даргинском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.	1			
5.2	Правописание чередующихся гласных а и и в корнях -бар- и -бир-. Сложносокращенные слова.	1			
5.3	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Тестирование.	1			
6.	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>21</b>			
6.1	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения	1			
6.2	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного. Типы склонений имен существительных. Род имен существительных. Имена существительные общего рода	1			
6.3	Существительные единственного и множественного числа. Склонение существительных на -ни, -й, -ли. Изменение существительных по падежам и числам	1			
6.4	Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Правописание падежных окончаний имен существительных.	1			
6.5	Словообразование имен существительных при помощи суффиксов. Морфологический разбор имени существительного	1			
6.6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		1		
6..7	Анализ диктантов. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	1			
6.8	Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные	1			
6.9	Словообразование имен прилагательных. Изменение прилагательных по падежам и числам. Образование кратких прилагательных.	1			
6.10	Различение при письме суффиксов прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	1			
6.11	Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	1			
6.12	Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.	1			
6.13	Склонение числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Морфологически разбор имени числительного.	1			
6.14	Контрольный диктант по темам «Имя прилагательное и имя числительное»		1		
6.15	Анализ диктантов. Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	1			
6.16	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам	1			
6.17	Склонение местоимений по падежам, лицам и числам. Морфологический разбор местоимения.	1			
6.18	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Неопределенная форма глагола.	1			

6.19	Классные и не классные глаголы. Простые, сложные, составные глаголы. Образование глаголов.	1			
6.20	Правописание сложных глаголов. Правописание вспомогательных (сай, саби, сари) глаголов. Отрицательные глаголы (ахлен, -хе, -ма).	1			
6.21	Спряжение глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола.	1			
<b>7.</b>	<b>Повторение изученного в 6 классе.</b>	<b>1</b>			
	Итоговый контрольный диктант				

### 7 класс.

#### Тематическое планирование по родному (даргинскому) языку- 34 часа

№	Тема раздела	Количество часов
<b>1</b>	<b>Даргинский язык как развивающееся явление. Речевая деятельность</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Текст.</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>26</b>
<b>5</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах. Культура речи</b>	<b>2</b>
	<b>Всего за год:</b>	<b>34 часа</b>

#### 7 класс. Поурочное планирование по родному (даргинскому) языку- 34 часа

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения
		всего	Контрольные работы	
1.	Даргинский язык как развивающееся явление. Речевая деятельность Формы функционирования современного даргинского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.	1		
2	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>	3		
2.1	Язык и культура. Орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1		
2.2	Лексика и фразеология. Фонетика. Синтаксис. Пунктуация. Взаимосвязь языка и культуры. Даргинский речевой этикет.	1		
2.3.	Входной контрольный диктант		1	
3.	<b>Текст</b>	2		
3.1	Анализ диктантов. Тема текста и его основная мысль. Текст, композиционная цельность, связность текста.	1		
3.2	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Средства связи предложений и частей текста.	1		
4	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	26		
4.1	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в даргинском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.	1		
4.2	Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Глаголы переходные и непереходные.	1		
4.3	Совершенный и несовершенный вид глагола. Образование несовершенного вида глагола.	1		
4.4	Каузатив (понудительная форма глагола). Временные формы глагола: настоящее время, простые (синтетические) и составные (аналитические) формы будущего и прошедшего времен, общее время (констатив).	1		

4.5	Изменение глаголов по лицам прошедшего, настоящего и будущего времени.	1			
4.6	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение и его повелительно-желательная форма. Условное наклонение. Вопросительное наклонение.	1			
4.7	Правописание приставок глагола. Масдар (глагол-существительное). Морфологический разбор глагола. Культура речи.	1			
4.8.	Контрольный диктант		1		
4.9	Анализ диктантов. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль причастий. Образование причастий настоящего, прошедшего и будущего времени. Образование совершенного и несовершенного вида причастий.	1			
4.10	Склонение причастий. Образование причастий от глаголов при помощи суффиксов. Правописание причастий. Согласование причастий с существительным в роде и числе.	1			
4.11	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота. Морфологический разбор причастий.	1			
4.12	Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Правописание деепричастий.	1			
4.13	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Морфологический разбор деепричастия.	1			
4.14	Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.	1			
4.15	Разряды наречий. Наречия места. Наречия образа действия. Наречия времени. Наречия меры и количества.	1			
4.16	Образование наречий от существительных, прилагательных, числительных и местоимений: Образование сложных наречий из двух разных слов.	1			
4.17	Правописание наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Словообразование наречий. Морфологический разбор наречий.	1			
4.18	Контрольный диктант	1	1		
4.19	Анализ диктантов. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Послелог как служебная часть речи. Морфологические признаки послелога. Разряды послелогов по значению	1			
4.20	Послелоги и падежи. Образование послелогов от наречий и от существительных. Правописание послелогов в предложении	1			
4.21	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные.	1			
4.22	Употребление сочинительных союзов в простых и сложных предложениях. Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.	1			
4.23	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц ..	1			
4.24	Формообразующие и смысловые частицы. Различение частиц и других служебных частей речи. Правописание частиц с различными частями речи.	1			
4.25	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Классификация междометий, их использование в предложениях	1			
4.26	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1			

<b>5</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах. Культура речи.</b>	<b>2</b>			
5.1	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах. Культура речи.				
5.2	Итоговая контрольная работа		<b>1</b>		