**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа им. Г.Давыдовой»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса**

**«Школьный театр»**

**направления «Художественно-эстетическая творческая деятельность»**

**на 2023/2024 учебный год**

**Уровень образования: начальное общее образование и основное общее образование**

**Учитель: Расулова С.Н.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Школьный театр» разработана в соответствии:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03  
  «О направлении методических рекомендаций»;
* с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания;
* [Федеральной основной образовательной программой начального общего образования (Утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)](https://fgosreestr.ru/poop/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-utverzhdena-prikazom-minprosveshcheniia-rossii-ot-18-05-2023-pod-372)
* электронные (цифровые) образовательные ресурсы:
* https://uchi.ru/, https://infourok.ru/., school-collection.edu.ru/collection/, edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm, apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Школьный театр» составляет 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание курса**

**1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

**2 раздел. ( 5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. ( 3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.*  Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**  базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. ( 1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

- определять цель выполнения заданий, уметь формулировать задачу внеурочной деятельности, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;

**Коммуникативные**

- развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности;

- закрепление таких ценностей как духовность, нравственность, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Республики Крым и Российской Федерации;

**Регулятивные**

- желание познавать, развиваться, творить, делиться радостью познания и творчества с окружающими;

- способность воспринимать и понимать произведения искусства во взаимосвязи с окружающим миром;

- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;

- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Предметные результаты**

- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;   
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «свобода и ответственность», «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие» и др.;

- формирование представлений о духовных ценностях народов России и Республики Крым, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  
- формирование набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных традиций, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;  
- формирование опыта восприятия и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

- формирование навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию приобщения обучающихся к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;   
- формирование экологической культуры.

**Развитие функциональной грамотности:**

- формирование читательской грамотности - способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

- формирование естественнонаучной грамотности - способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

- развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

**Формы организации и виды деятельности.**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

* театральные игры,
* конкурсы,
* викторины,
* беседы,
* экскурсии в театр и музеи,
* спектакли
* праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1. | Вводные занятия | 1 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 2. | Театральная игра | 5 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 3. | Культура и техника речи | 6 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 4. | Ритмопластика | 3 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 5. | Основы театральной культуры | 3 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 15 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
| 7. | Заключительное занятие | 1 | <https://infourok.ru/>  yandex.ru |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема. | Количест-во часов | Дата проведения | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 02.09.2023 |  |
| 2 | Здравствуй,театр! | 1 | 09.09.2023 |  |
| 3 | Театральная игра | 1 | 16.09.2023 |  |
| 4 | **Репетиция сказки «Теремок». Постановка сказки** | 2 | 23.09.2023-30.09.2023 |  |
| 5 | В мире пословиц. | 1 | 07.10.2023 |  |
| 6 | Виды театрального искусства | 1 | 14.10.2023 |  |
| 7 | Правила поведения в театре | 1 | 21.10.2023 |  |
| 8 | Кукольный театр. | 3 | 28.10.2023-18.11.2023 |  |
| 9 | Театральная азбука. | 1 | 25.11.2023 |  |
| 10 | **Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Постановка** | 1 | 02.12.2023 |  |
| 11 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» | 3 | 09.12.2023-23.12.2023 |  |
| 12 | Театральная игра | 1 | 13.01.2024 |  |
| 13 | Основы театральной культуры | 1 | 20.01.2024 |  |
| 14 | **Инсценирование народных сказок о животных.**  **Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.** | 3 | 27.01.2024-10.02.2024 |  |
| 15 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | 1 | 17.02.2021 |  |
| 16 | Театральная игра | 1 | 24.02.2024 |  |
| 17 | **Постановка сказки «Пять забавных медвежат»**  **В. Бондаренко** | 4 | 02.03.2024-23.03.2024 |  |
| 18 | **Культура и техника речи**  **Инсценирование сказки «Пых»** | 2 | 06.04.2024-13.04.2024 |  |
| 19 | Ритмопластика | 1 | 20.04.2024 |  |
| 20 | **Инсценирование сказок К.И.Чуковского** | 3 | 27.04.2024-11.05.2024 |  |
| 21 | Заключительное занятие. | 1 | 18.05.2024 |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |